

Tribunes Baroques

Programme 2025

Porrentruy

Saint-Ursanne

Beurnevésin

www.tribunes-baroques.ch

Cette année, Tribunes baroques vous invite à la fête. L'orgue Ahrend de l'église des Jésuites a 40 ans ! Jour après jour, il enchante, surprend, étonne. À la première écoute comme à la millième, ses timbres restent renversants de beauté, de délicatesse et de poésie. Pour son anniversaire, il endossera le rôle du continuo, soutenant les chœurs et orchestres, dans l'interprétation d'un oratorio de Haendel ou de cantates allemandes. Il jouera en soliste mais ouvrira aussi ses portes aux petits et aux grands curieux, lors de la Nuit des Musées ou des Journées du Patrimoine. Tant d'occasions à ne pas manquer. Laissez-vous donc tenter par la programmation de Tribunes baroques et rejoignez les musiciens à Beurnevésin, St-Ursanne et Porrentruy, parce qu'il y a toujours une bonne raison de célébrer ce qui est beau.



Tirann 'Amor

Une comédie musicale baroque



Porrentruy, église des Jésuites

Dimanche 23 février, 17h

Réservation conseillée

Ensemble Le « je-ne-Say-quoy »

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Coline Serreau | mise en scène |
| Nicolas Turicchia | chorégraphie |
| Cécile Mansuy | clavecin et direction artistique |
| Christina Boner | soprano |
| Arnaud Gluck | contre-ténor |
| Amélie Chemin | viole de gambe |
| Vincent Flückiger | théorbe |
| Eric Franco Zarate | contrebasse |

- *Viens, on va découvrir une comédie musicale baroque. Tu verras, ce n'est même pas ennuyeux !*
- *Une comédie musicale baroque ? Tu peux préciser ?*
- *Des musiciens qui jouent, qui chantent et qui dansent, sur Monteverdi, Bach, Purcell en se racontant leur amour brûlant et orageux.*
- *Je t'aime, moi non plus ?*
- *Exactement !*
- *Mais ils dansent comment ?*
- *Du lindy hop, de la salsa, du rock, du hip-hop !...*

En collaboration avec le Centre Culturel du District de Porrentruy (CCDP)



Lamentationes Jeremiae



Marc-Antoine Charpentier aux bougies

Saint-Ursanne, collégiale

Dimanche 23 mars, 17h

Réserve conseillée

Ensemble Le Moment baroque

| | |
|--------------------|----------------|
| Gabriel Jublin | haute-contre |
| Jonathan Spicher | ténor |
| Simon Ruffieux | basse |
| Sarah Van Cornewal | flûte à bec |
| Constance Chmiel | flûte à bec |
| Jonathan Nubel | violon |
| Sandrine Feuer | violon |
| Amélie Chemin | viole de gambe |
| Elodie Peudepièce | violone |
| Philippe Despont | orgue |



Les bougies étaient éteintes au fur et à mesure du déroulement des leçons de Ténèbres. Ce moment intense, précédant Pâques, a été magnifié par les compositeurs baroques tels que Charpentier. Dans les trois œuvres programmées, les versets des lamentations de Jérémie seront chantés par les voix d'hommes en dialogue avec les instruments. Un pur moment d'intensité musicale, poétique et spirituelle.



The best of Haendel

L'Oratorio Judas Maccabaeus ? Un sommet !

Porrentruy, église des Jésuites

Samedi 12 avril, 19h30

Dimanche 13 avril, 17h

Réservation conseillée

Chœur, solistes et orchestre des ensembles Eloquence et Liberati

Saskia Salembier

soprano

Marie Favier

alto

Marc Mauillon

ténor

Florian Hille

basse

Benjamin Alard

orgue

Marc Meisel

clavier et direction musicale

Après avoir donné une version retentissante du Messie, les Ensembles Eloquence et Liberati se retrouvent pour présenter un nouvel Oratorio de Haendel, Judas Maccabaeus, chef d'œuvre du genre, qui alterne des concertos virtuoses, des airs bouleversants et d'impressionnants chœurs. Ce concert sera un évènement musical unique, la cinquantaine de musiciens jouant sans chef ayant, comme seuls guides, leur écoute, leur respiration, leur confiance et leur immense désir de partager la musique.

En collaboration avec les « Mischelkonzerte » Reinach (BL) et RTS -Espace 2

Vidéos



La Nuit des Musées

Une visite inoubliable à la lampe de poche



Porrentruy, église des Jésuites

Samedi 17 mai, de 19h à 23h

Horaires détaillés sur www.tribunes-baroques.ch

Entrée libre

Gabriel Wolfer

Kamran Mercier

clavicorde, orgue-régale et orgue



*Que vous soyez petits ou grands,
entrez !*

*Entrez dans l'immensité de l'obscurité
de l'église des Jésuites. Découvrez ses
décors dans l'atmosphère du soir.
Laissez-vous guider par des amoureux
de ce lieu où l'orgue Ahrend fête son
40^{ème} anniversaire. Gravissez les
escaliers de pierre, approchez-vous de
cet instrument magique. Écoutez...*

En collaboration avec le Musée de l'Hôtel-Dieu (MHDP) et le Réseau interjurassien des Musées (RIM)



Journées du Patrimoine

Sur la Ligne des Orgues Remarquables (LOR)

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Petits concerts, portes ouvertes et présentations

Entrée libre



Horaires et informations

ligneorguesremarquables.com et tribunes-baroques.ch



Le chant des oiseaux

Nature et découvertes



Beurnevésin, église St-Jacques

Vendredi 3 octobre, 20h

Pas de réservation

Bénédicte Tauran chant

Sarah van Cornewal flûtes

Adrien Pièce orgue

Œuvres de Van Eyck, Byrd, Lambert, Playford, Kerll



Marier les timbres des flûtes, de la voix et de l'orgue flamand de la charmante église de Beurnevésin, tel est le pari de ce concert.

Le chant des oiseaux et les sons de la nature ont inspiré de nombreux compositeurs tout au long du 17^{ème} siècle, aussi bien dans les Flandres, qu'en Italie, en France ou en Angleterre. Reconnaissez-vous le chant du coucou, du rossignol ou d'autres créatures qui prennent vie au fil d'habiles variations ?



Des deux côtés

Récital d'orgue à travers la mer

de la Manche

Saint-Ursanne, collégiale

Dimanche 2 novembre, 17h

Pas de réservation

Gabriel Wolfer

orgue de chœur
orgue historique

Œuvres de Byrd, Bull, Purcell, Lebègue, Dandrieu



Les deux superbes orgues de la collégiale offrent l'occasion d'explorer les répertoires français et anglais de part et d'autre de la Manche.

L'orgue traversera la mer pour vous faire comprendre et ressentir ce qui différencie ou rapproche ces deux mondes. Concert commenté !



Cantates !

L'Avent et Noël enrubannés d'or et de lumière

Porrentruy, église des Jésuites

Dimanche 7 décembre, 17h

Réservation conseillée

Chœur, solistes et orchestre des ensembles

Voces Suaves & Capricornus Consort

Péter Barczy

violon conducteur

Au cours de leurs nombreuses années de collaboration, les ensembles Voces Suaves et Capricornus Consort Basel ont développé une belle complicité musicale. Ils se produiront à Porrentruy pour la première fois, dans un programme de cantates de Noël de Buxtehude, Graupner, Kuhnau et Bach, compositeurs qui ont évolué dans un réseau d'influences mutuelles.



Epiphanien

Le voyage de Bach à Lübeck



Porrentruy, église des Jésuites

Dimanche 25 janvier, 17h

Pas de réservation

Andreas Liebig orgue

Gudrun Sidonie Otto chant

Œuvres de Bach et Buxtehude



Le séjour de Bach chez Buxtehude, à Lübeck, en 1705, a inspiré le programme de ce récital. Gudrun Sidonie Otto, soprano récompensée par de nombreux prix internationaux, et Andreas Liebig, organiste de la cathédrale de Bâle, mettront en lumière l'influence de Buxtehude, maître du Stylus phantasticus sur l'œuvre de Bach. Comme les manuscrits de Buxtehude sont majoritairement conservés en Allemagne centrale, patrie de Silbermann, il sera d'autant plus intéressant de les découvrir avec les couleurs saxonnes de l'orgue Ahrend de l'église des Jésuites.

